

BATMAN
CLASSICS

NR. 1

80 cent
België
12 frank

WEERGALOOS!

BATMAN



**Is dan eindelijk
het geheim van Batman
geen geheim meer?**

**KOM MEE!...NAAR DIE
FANTASTISCHE
WERELD VAN...**

DE VIER VERDEDIGERS

IN DIENST VAN DE VREDE

**hun wereld is:
super-wezens, monsters en
vijandige planeten**

**deze 48 blz dikke HIP COMIC
verschijnt maandelijks
Bfr 15 f1,-**



BATMAN

HA! Eindelijk BATMAN ontmaskeren!

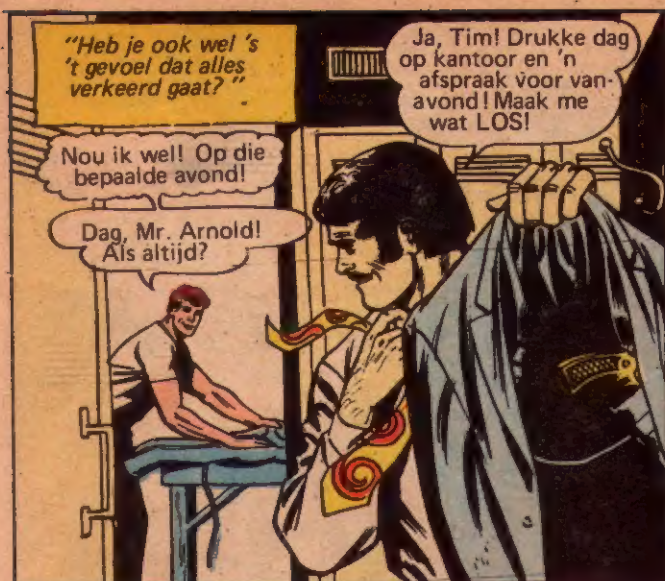
N-NEE! D-Dat KAN NIET!



Is het onwaarschijnlijk
eindelijk gebeurd? Is het
meisje dat de onoverwinnelijke
BATMAN sinds haar school-
dagen adoorde....'t meisje
dat vast met BATMAN
zou TROUWEN....het
noodlottige lokaas geworden
dat de ONDERGANG
van 'm zal zijn? Welke
vreemde kronkel van 't
lot heeft de lieve,
onschuldige GINNY
JENKINS veranderd in...

het meisje dat bijna
BATMAN'S WEDUWE was!

BATMAN CLASSICS verschijnen eenmaal per maand. Copyright (c) 1970 1969 National Periodical Publications Inc. Alle rechten voorbehouden. Een uitgave van CLASSICS NEDERLAND N.V. - Alleenverkoop in Nederland en België: N.V. Uitgeversmaatschappij CLASSICS NEDERLAND, Energiestraat 29, Postbus 28, Naarden.
Printed in Poland - 1970.





Vraag 't HEM maar!
Sinds Ginny "voedsel-
redactrice" werd voor
hem...werkt ze alle
avonden!

Hmm...dat ZAL ze dan moeten...de meeste chique restaurants zijn voor de DINER KLANTEN! Jammer dat Ginny ZAKEN en PLEZIER niet voor jullie BEIDEN kon combineren!



Misschien WEL...
maar IK pas niet bij
de lui met wie ze
EET!

Wat klinkt
dat bitter, Tim!
Jullie hadden
't toch GOED
samen?



Jawel, Mr. Wayne...
en dat hadden we
aan U te danken!

Waar is Arnold,
man?

Stoomkamer! Eerste
deur links!



"Toen je me liet komen om Ginny Jenkins fysische therapie te geven voor die kogelwond in haar arm, konden we 't meteen goed samen vinden, Mr. Wayne!"

* Die kogelwond was van VOOR onze serie!



Toen ze beter was, begonnen we elkaar net te begrijpen...n paar keer uitgaan...bios en zo...en toen kreeg ze die mooie BAAN!

KLIK

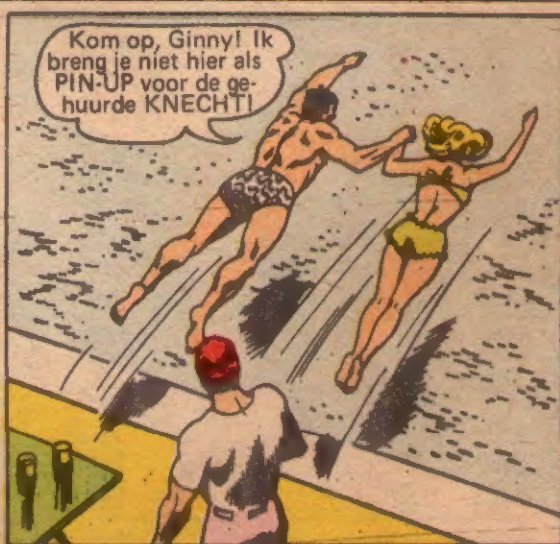
...Wat
doen we
vanavond,
Arnie?



Hè? Ik dacht even
dat Mr. Arnold iets
wou....iemand in de
stoomkamer drukte
zeker per ongeluk
op de knop!

De KRAKENDE PLANK
is jullie doel, jongens!
De eigenaar wil blijkbaar
geen wekelijkse ADVERTENTIE in m'n SMULPAPENKRANT zetten...
ziet er geen
"HEFL" in!







En ik ZEI
je toch...

...Ik heb geen
spieren nodig!



Ginny Jenkins is m'n smulpaap-redac-
trice, en geen spierbundel zegt me hoe ik
mijn zaken moet doen, gesnapt?

En nou, terwijl
jij nog 'n soort kop
op die bonk vlees
van je hebt....
VERDWIJNI!



Hij zou niet zo tegen me
spreken als ik BAT-
MAN was, of zo
iemand!

Een vulkaan van kokende, zie-
dende frustratie...wacht op 't juiste
moment...de juiste provocatie...om
over te lopen en alles op zijn weg
te **VERPLETTEREN!**

En dat verhaal lees je op pagina 7!

FANTASIEËN NOG ZO RAAR WORDEN IN HIP COMICS WAAR!

f 1,- (Bfr. 15)

48 pag.



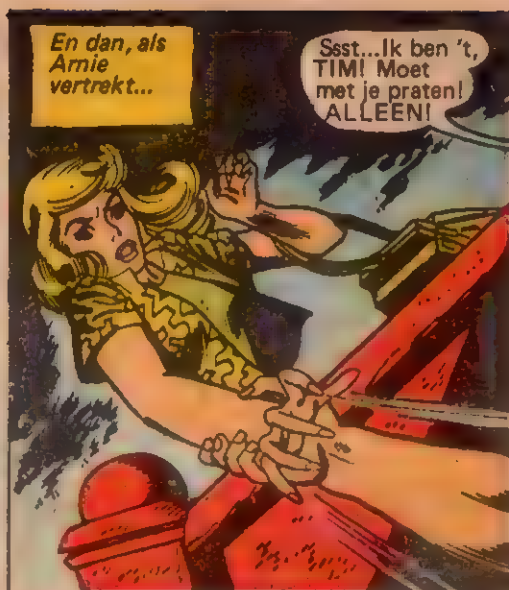




Later, als Arnie Ginny thuisbrengt....

Schrijf wat goeds over 'm, baby! Hij wordt 'n PERMANENTE klant!

Je weet dat ik dat niet zou doen als zijn keuen niet ECHT goed was!



En dan, als Arnie vertrekt...

Ssst...Ik ben 't, TIM! Moet met je praten! ALLEEN!



Je moet dat baantje opgeven! METEEN! Je werkt voor 'n OPLICHTER! Hij GEBRUIKT je... en stort je tot over je OREN in de soep!

Als je ARNIE bedoelt... en dat je groen van JA-LOEZIE bent.... ZEG 't dan, Tim! Sta niet te LIEGEN!



LIEGEN? Grote genade... ben je dan ZO weg van die gladde tong?

Tjonge! Wat 'n AF-GANG voor 't meisje dat met BATMAN zal trouwen'!

OOOH! We zijn wel op dezelfde school geweest, Tim Clark, maar ik wist niet dat BESTOND, tot kort GELEDEN!



...en van NU af ben je gewoon DOOD voor me!

GOED! NACHT!



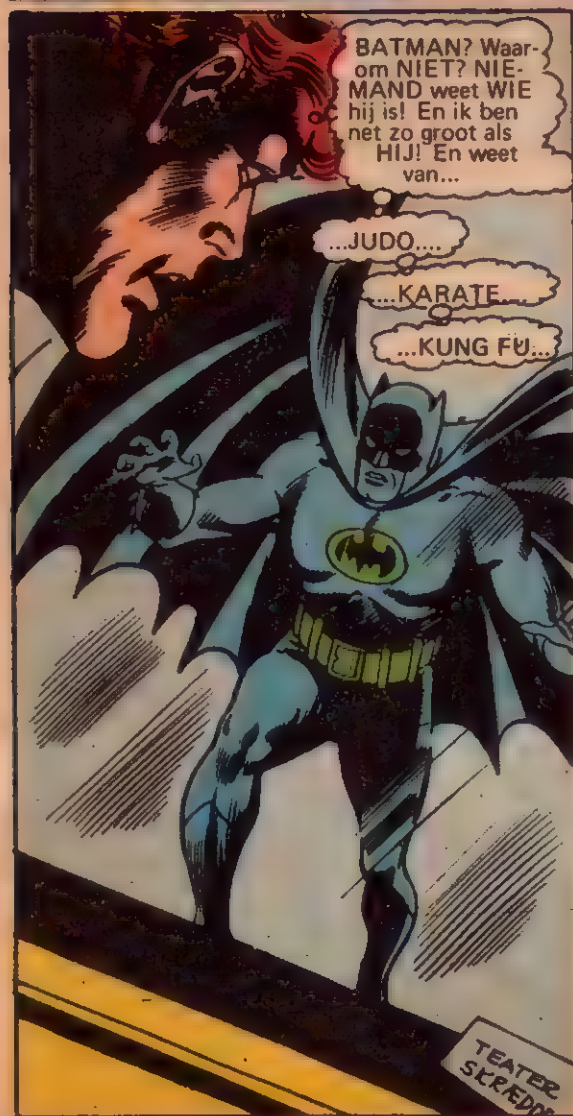
Jawel, als 't BATMAN maar was.... dan zou ze wel ge-luisterd hebben! En GOED ook!



Ja...ja...als Batman die leuke Arnie aan de kaak gesteld had, zou ze 't **METEEN** ge-loofd hebben!



Ja, **BATMAN!** ...
ZO! En ze zou in zijn armen **VLI-GEN!**



BATMAN? Waar-om **NIET?** **NIE-MAND** weet **WIE** hij is! En ik ben net zo groot als **HIJ!** En weet van...

...**JUDO**...

...**KARATE**...

...**KUNG FU**...



De volgende avond in Arnie's "privé-kantoor"...

Heb er voor ge-zorgd dat er 'n tan-denstoker tussen de knop van de intercom zit. Ik **DENK** zelfs ■ als **BATMAN!**

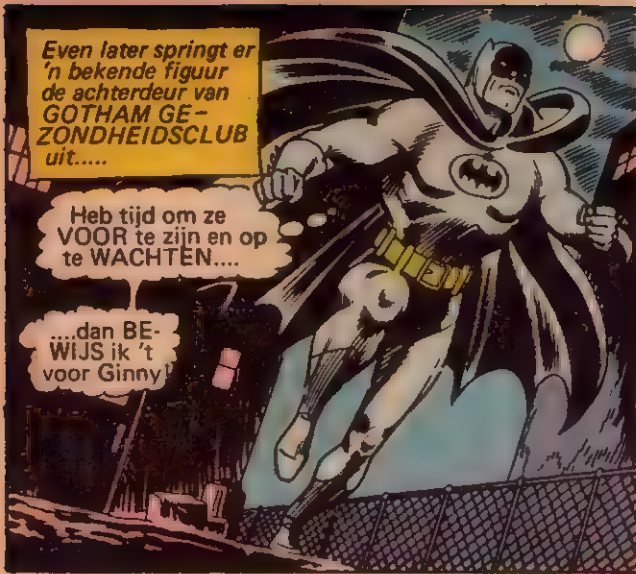
Oké...dus Batman had **GELUK** gister-avond! En jullie twee-en zijn nog **GELUK-KIGER**, nu je vrij-gekocht bent!



...Verziek 't dus vanavond niet! We pikken de **ZE-VENDE HE-MEL** voor 'n adven-tie! **TIENDUIZEND DOLLAR** waard... **CASH!**

De eigenaar weet waar 't om gaat! Dus als-ie niet meedoet, verpest je zijn **ME-NU!** Ik wacht op de centen in de pri-vé alkoof nr. 7!

Ginny is er weer bij!



Even later springt er 'n bekende figuur de achterdeur van GOTHAM GE-ZONDHEIDSClub uit....

Heb tijd om ze VOOR te zijn en op te WACHTEN....

...dan BE-WIJS ik 't voor Ginny!



En binnen, als de samenzweers de stoomkamer uit zijn....



Later, op VliegVeld GOTHAM....

OOHH? Arnie, wat 'n lelijk gebouw! En wat 'n toepasselijke NAAM: DE ZEVENDE HEMEL! Ik hoop dat 't eten net zo HEMELS is!

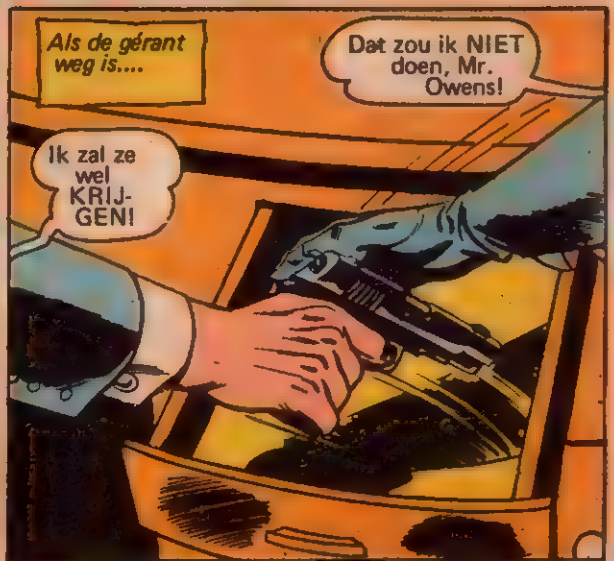
ALLES in deze tent is hemels, Ginny!



Bij de eigenaar op kantoor, beneden....

Mr. Owens...die mensen zijn net naar alkooft nr. 7 gegaan! En er zijn...eh... twee heren die op U wachten in de keuken!

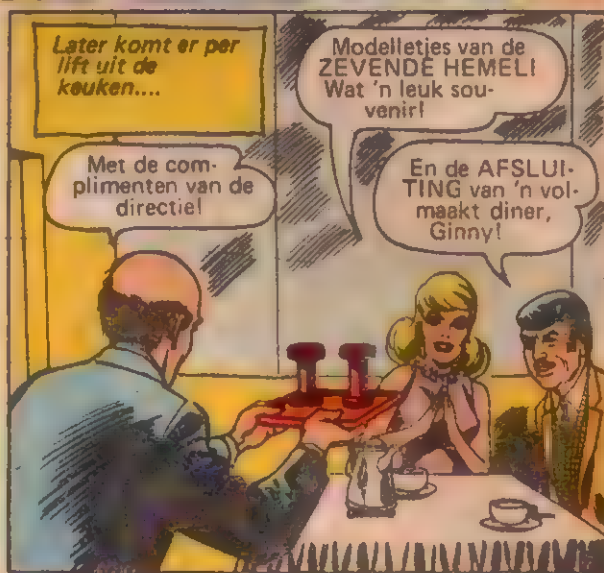
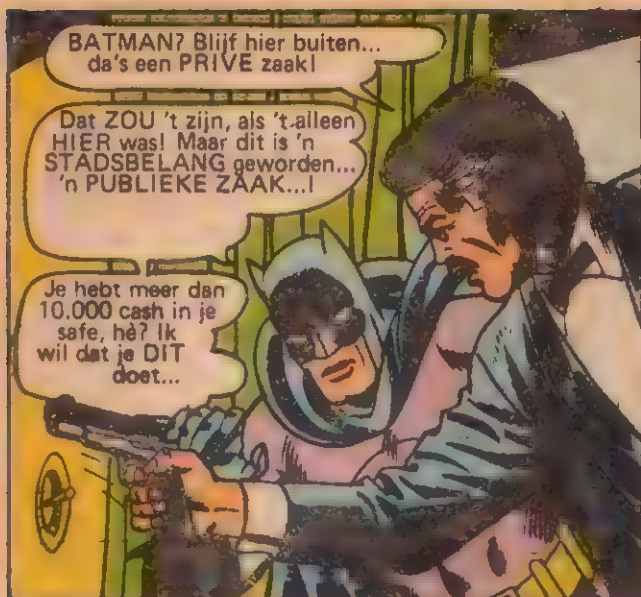
Zeg maar dat ik zo kom, Stephen....



Als de gérant weg is....

Dat zou ik NIET doen, Mr. Owens!

Ik zal ze wel KRIJ-GENI!









DAVID MC CALLUM
NAPOLEON SOLO

**DE MAN
VAN**



U.N.C.L.E.

WINT HET OP ALLE FRONTEN!

Frankrijk is in oorlog,
en jij bent sergeant
Edouard La Belette op het
Hoofdkwartier van het
Derde Franse Leger.
Voor agenten van de
vijand ben je 'n man die
inlichtingen te koop heeft.
En voor de Franse Geheime
Dienst ben je een man
die voorbestemd is om
te STERVEN.....
Jij bent.....

HANDELAAR in VERRAAD!



Ze komen van alle kanten om je vlucht te beletten! Je bloed stolt, je benen worden van rubber! Dan ineens....is er nog HOOP! Een metro raast 't station binnen.....

KIJK UIT, RAMBEAU!

GRIJP DIE VENTI! PAK 'MI

UNNGGH!



Dolzinnig van angst, met de dubbele kracht der wanhoop, scheur je je weg van die grijpende handen!

BAF!

AGHH!!

Je krijgt me NOOITI



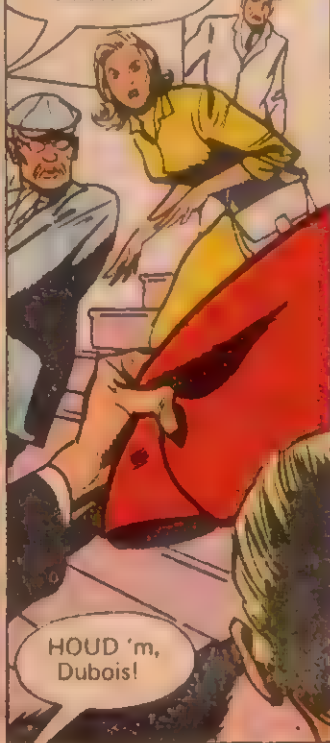
En je rent, rent naar de trap! Maar ze blijven komen....

Nee...geen vuurpeloton! Niet voor MIJ!

BOK



Ik HEB je, La Belette....!



HOUD 'm, Dubois!

Je gooit je armen achteruit....je jas glipt van je schouders.....en met EEN machtige, wilde sprong....

OPZIJ! De hemel sta bij wie me probeert tegen ■ houden!

Vuile verrader! Ik kan nu geen schot RIS- KEREN!



Dus ontsnap je! Maar 't geld waarvoor je je leven riskeerde, de betaling voor je verraad...is in 't bezit van de leger-agenten, La Belette!



Ik ben Kapitein Claude Rambeau, van de Geheime Dienst van 't Leger, en die man verkocht inlichtingen aan mijn agent!



Kijk! Ik heb de biljetten gemerkt met mijn initialen!

De dood voor 't vuurpeloton wacht je, en dus ga je naar de kelder die je voor deze noodgevallen gehuurd hebt, Edouard....



Vermomming genoeg om te ontsnappen!



200.000 Franken! De vijand was gul! Maar ik heb ze dan ook WAAR voor hun geld gegeven! Hoe zou ik ontdekt zijn?

Niemand herkent je in de bus naar Cherbourg en terwijl je Frankrijk ziet verdwijnen van de boot af, heb je geen wroeging, maar alleen angst gepakt te worden....



Ik ben niet herkend! Over 'n paar weken, na wat plastische chirurgie, heb ik helemaal geen zorgen meer!

Maar, Edouard La Belette, je zorgen zijn pas **BEGONNEN!** Kon je nu kapitein Rambeau maar zien....



Ik wil elk detail over je ex-sergeant! Elke foto, z'n oude schoenen, als die er nog zijn.....oude hemden.....hoeden....

Daar zorgt al 'n korporaal voor, sir!



Ik heb ook wat foto's van La Belette met mij SAMEN in een groep! Heel duidelijk!

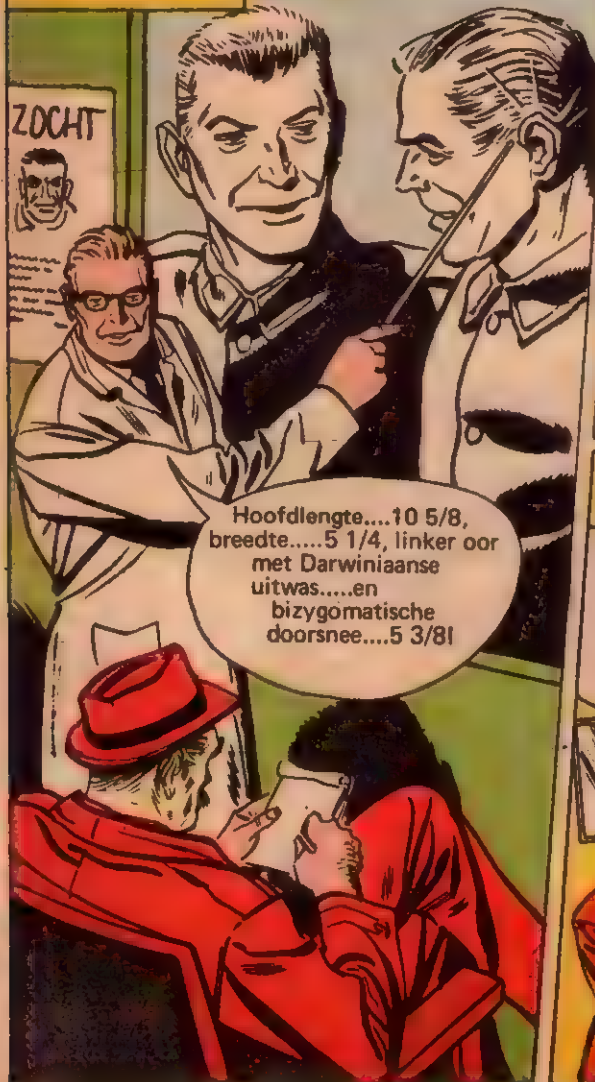
Je bent zo zeker dat je na die operatie niks kan gebeuren, Edouard! Maar er is nog zoveel dat jij nog niet weet....

Hij kan naar Engeland gevlucht zijn! We hebben de vliegvelden en bootreinen gecontroleerd! Maar als-ie vermoed is....

We kunnen niet iedereen in Engeland op vingerafdrukken nagaan, maar we kunnen Bertillon's anthropometrie toepassen....



Door de lengte van de korporaal te vergelijken met de jouwe op de foto, maken de Sureté-deskundigen 'n vergroting van jou, Edouard....



Hoofdlengte....10 5/8, breedte....5 1/4, linker oor met Darwiniaanse uitwas.....en bitygomatische doorsnee....5 3/8!

De experts meten je kleren, en hoe je schoenen afgesletten zijn, ondervragen allen die je kenden, Edouard La Belette, tot ze meer over je weten dan je zelf ook maar vermoedt....



Ja, hij huurde 'n kelder van me! Kijk maar!

De conciërge brengt ze naar beneden en langzaam begint 't onzichtbare vuurpeloton zich te vormen....

Ik zie 'n duidelijke doordruk...hij schreef 'n Londens adres op dit blok!

Dan gaan we daar heen! Zijn vrienden zeggen dat-ie graag naar dancings, luna-parken en de races gaat, als-ie geld heeft!



De volgende dag ontdekken de twee het adres van de plastische chirurg, dat je argeloos achterliet.....

Ik wil geen inlichtingen uit U
PERSEN, maar als U niet
MEEWERKT....

Ik...eh....herinner
me dat-ie vroeg naar
uitgaansplaatsen....en ik
ried hem Brighton
aan!

Je ZIET ze nog niet, Edouard, maar het vuurpeloton groeit al!
Je gevoel van veiligheid met dat nieuwe gezicht is maar 'n
ILLUSIE....!

We kennen elkaar nu
al een hele week, Paul!
En toch weet ik nog bijna
niets van je af!

Ik ben erg
op je gesteld,
Ann!

....Linker schouder 20
graden afhellend! Rand van
zijn oorschelp....kijk,
Rambeau, de uitwas....
precies zoals Bertillon die
van La Belette beschrijft!

'n Innerlijke macht wil dat je omkijkt, Edouard! Je vecht
er zolang mogelijk tegen.....totdat je eraan toegeeft
en snel omkijkt! En op dat moment weet je....

Dat is onze
man, Dubois!

GRIJP 'M!

Pardon....
die man!
MOET hem
pakken!

Hoe...hoe
WISTEN
ze het?

Je wordt gedreven door angst,
maar ze zetten door....

NEE....NEE...
LAAT LOS!

Je rukt je los.....
en schopt....



NIET SCHIETEN!
IK GEEF ME
OVER!

KIJK UIT!
STOMME
IDIOOT!

NAAR DE
ANDERE KANT!
VLUG...!

HALT...
OF IK
SCHIET!

Als je mist....
er staan
mensen daar
beneden!



Daar is 'n don-
ker steegje! Je rent erin....en
hoort alleen 't bonzen van je eigen hart!


De menigte
rent weg voor je waan-
zinnige aanval....

We krijgen je
wel! Je komt
voor dat
vuurpeloton!




LA BELETTE
.....WACHT!





Wachten? Waarp? Om terug-
gesleept te worden in schande
en voor dat vuurpeloton te ko-
men? Je ogen rollen als van
'n wild dier in de val.....en in 'n
fractie van een sekonde....
bevries je.....niet gelovend...



En in die fractie word je niet opgemerkt...
althans niet bijtijds, Edouard! De
schutters reageren te langzaam.....
te laat....

AAAAHHH!!

BANG

BANG

KRAK



Zie je wel, Edouard La Belette (nee, allicht zie je dat nu niet meer) dat je dood volkomen ONVERWACHT was? Maar zelfs JIJ moet toegeven dat het rechtvaardig is dat tenminste enkelen van je vuurpeloton van de Franse Strijdkrachten waren!

EINDE!

AMERIKA TIJDENS HET ENGELSE BEWIND, EEN TIJD VAN ROODHUIDEN, ROODJASSEN EN...

DANIEL BOONE

DE HELD VAN
BOONESBURG



ROBIN

....en dus wordt er
niet verder onderhan-
deld met de LERAREN-
BOND tot ze hun weer-
barstige houding
veranderen!



8-165

"STAKING!"

De doodse stilte wordt plotseling verbroken
door vele staccato vragen en scherpe
opmerkingen.....

Vanwaar
ineens die
ontmezing?

Staat U
onder druk?

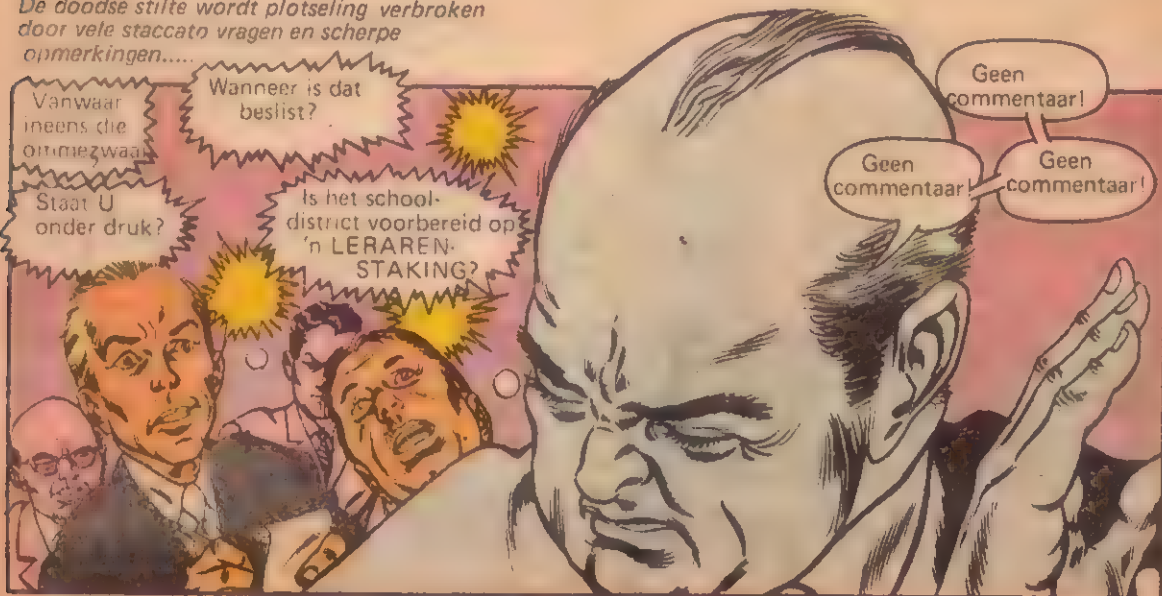
Wanneer is dat
beslist?

Is het school-
district voorbereid op
'n LERAREN-
STAKING?

Geen
commentaar!

Geen
commentaar

Geen
commentaar!





Hoe kon dat nou gebeuren, Rocky? Net nu die onderhandelingen, dank zij **JOUW WESTSIDE** artikel, zo gladjes gingen?

Misschien kan de hoofdonderhandelaar **ONS** z'n ommezwaai uitleggen! Kom mee, Dick....ik ken dit gebouw goed....ik kom hier veel voor de krant....en ik heb zo'n idee hoe hij eruit geslopen is!



Mooie speech, makker! **VERSTANDIG...en VEILIG!**

Daar is-iel

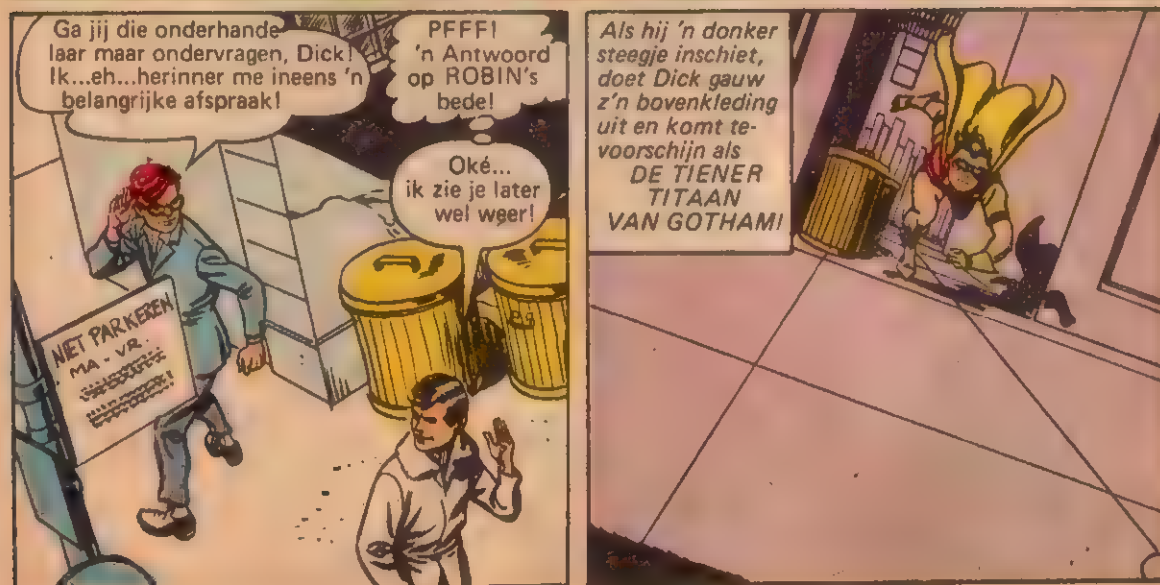
Hé...da's de vent die me vorige week vrijdag ont-snapte!

* Dick bedoelt één van die twee ongere kerels.....links!



Moet me in **ROBIN** veranderen en 'm pakkenontdekken wat-ie met die onderhandelingen te maken heeft!

Maar hoe kom ik van **ROCKY** weg?

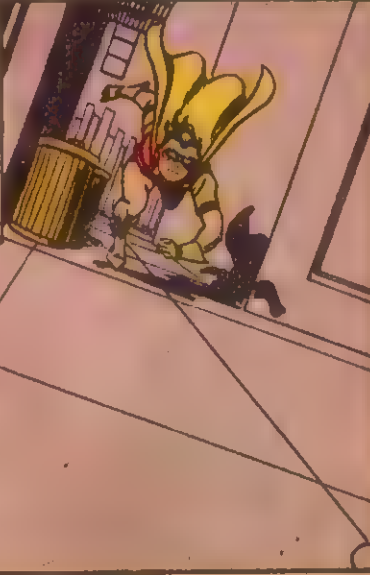


Ga jij die onderhandelaar maar ondervragen, Dick! Ik...eh...herinner me ineens 'n belangrijke afspraak!

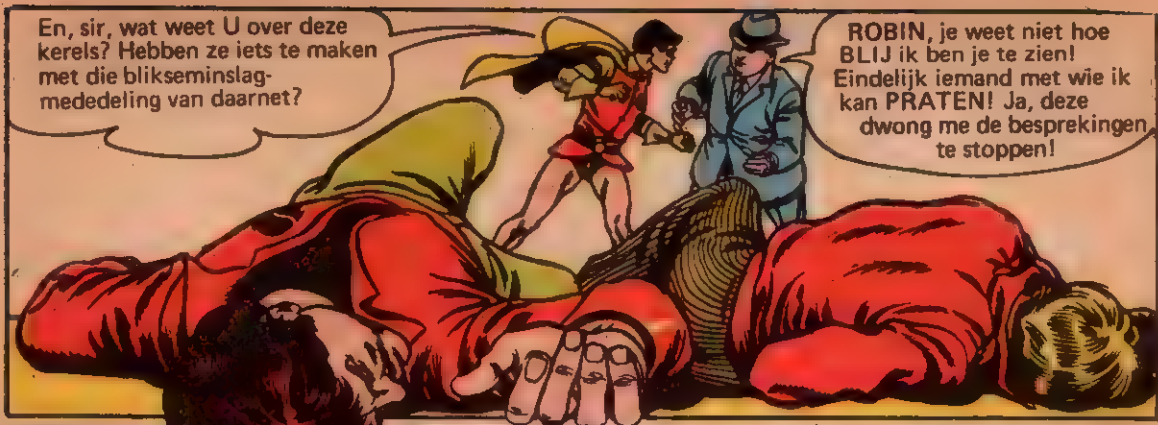
PFFFI! 'n Antwoord op **ROBIN's** bede!

Oké... ik zie je later wel weer!

Als hij 'n donker steegje inschiet, doet Dick gauw z'n bovenkleding uit en komt tevoorschijn als **DE TIENER TITAAN VAN GOTHAM!**

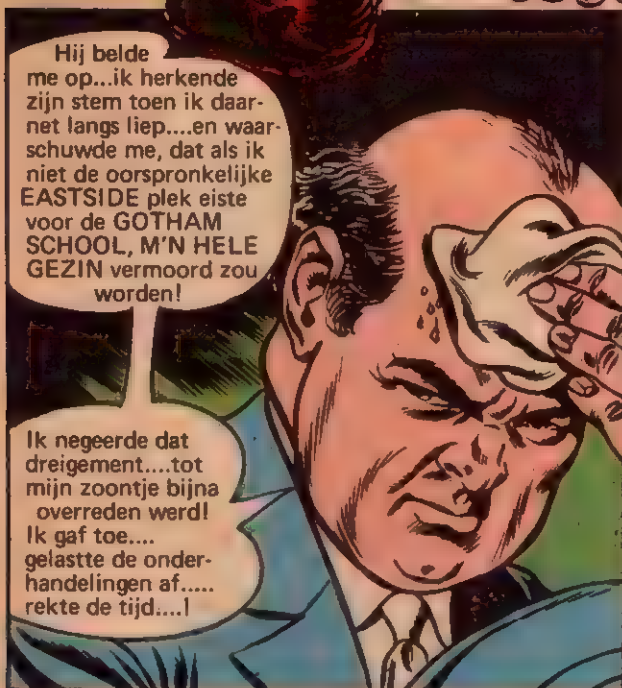






En, sir, wat weet U over deze kerels? Hebben ze iets te maken met die blikseminslag-mededeling van daarnet?

ROBIN, je weet niet hoe BLIJ ik ben je te zien! Eindelijk iemand met wie ik kan PRATEN! Ja, deze dwong me de besprekingen te stoppen!



Hij belde me op...ik herkende zijn stem toen ik daar-net langs liep...en waar-schuwde me, dat als ik niet de oorspronkelijke EASTSIDE plek eiste voor de GOTHAM SCHOOL, M'N HELE GEZIN vermoord zou worden!

Ik negeerde dat dreigement...tot mijn zoontje bijna overreden werd! Ik gaf toe.... gelastte de onder-handelingen af..... rekte de tijd....!



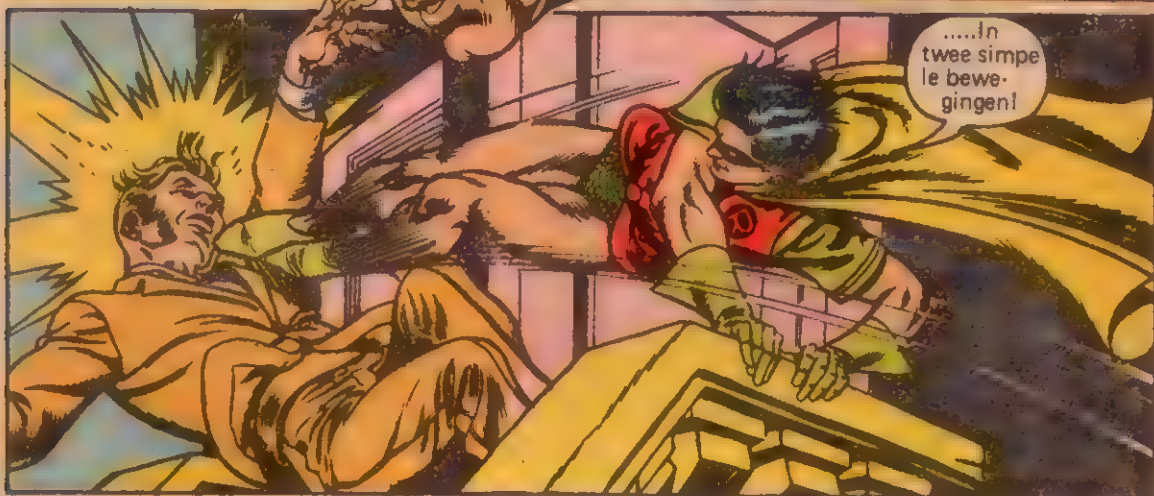
Hee, hoor 's, ik wil geen MOORD-aanklacht tegen me hebben! M'n maats en ik moesten die knul al-leen maar wat aftuigen voor 'n snelle grijp-stuiver! De BAAS zei niks over een MOORD!

Je KAN mis-schien clementie krijgen als je zegt waar je BAAS woont!

Nadat hij de opgeluchte onderhandelaar bij de politie achtergelaten heeft, begeeft de WONDERTIENER zich snel op weg naar.....



....'t Hoofdkwartier van de bende-leider! M'n behulpzame verklikker zei dat er twee gewapende uitkijken buiten staan....!





NIET SCHIETEN! HIER IS DE POLITIE!
LAAT VALLEN DIE REVOLVERSI KOM
NAAR BUITEN! SNEL!

Die kerels zien er niet naar
uit dat ze 't DOEN! Dus voor ze
die schietijzers laten
BLAFFEN...

Hè? ?



....'n TRAP
om deze te
ontwapenen!

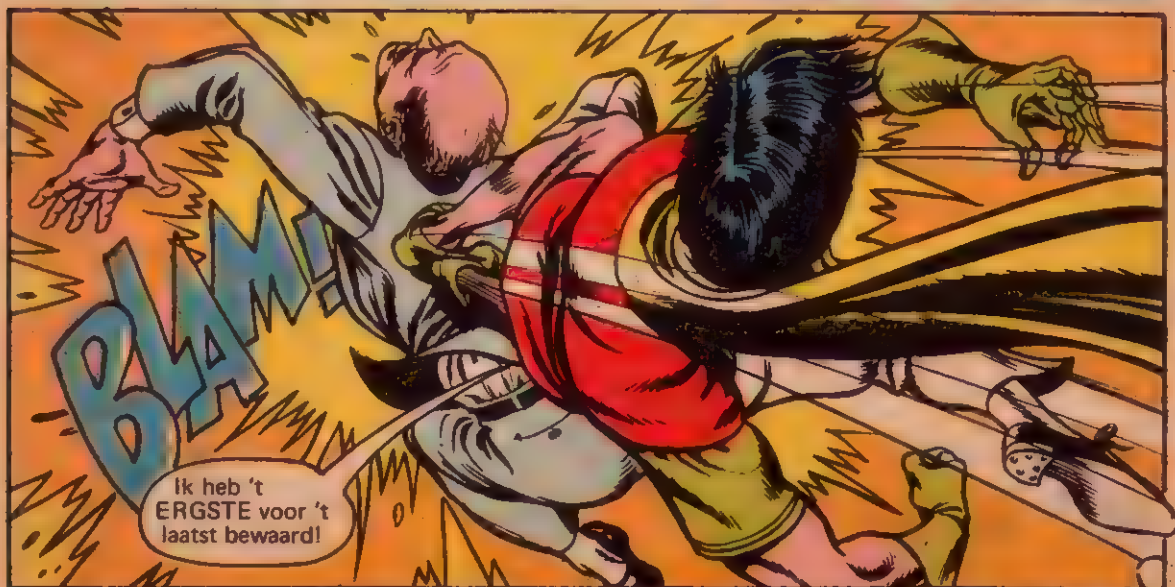
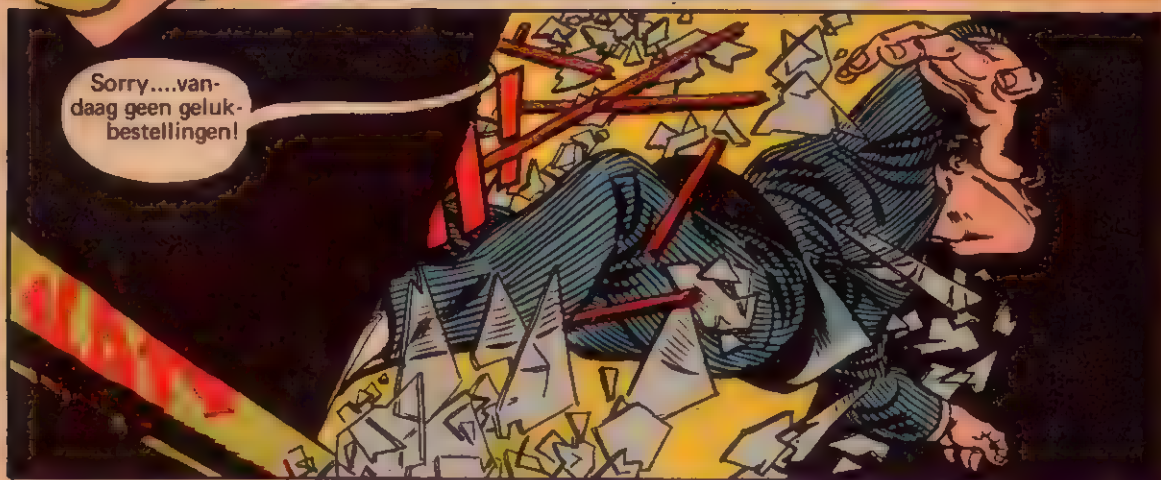


...en 'n BACKHAND om
de andere met LEGE HAN-
DEN te laten staan!



Wil je nog
MEER? Nou,
als je erom
VRAAGT...
GRAAG!

DEFFFF!





KOM NOU MAAR BIN-
NEN, AGENTEN.....JE
HEBT ALLEEN MAAR
HANDBOEIEN NODIG!



R-ROCKY? IMI-
TEERDE JIJ DIE
STEM VAN 'N
AGENTI?

Jawel, ikkel! Toen ik die onder-
handelaar schaduwde, hoorde ik 'm
tegen jou zeggen dat hij
bedreigd was.....

...en toen be-
sloot ik je hier-
heen te vol-
gen...

en nu heb ik 'n
pracht voorpagina-
artikel!



Wat 'n ACTEUR! Hij
snoept niet alleen
Dick Grayson 'n artikel
af.....maar hij hielp
ook ROBIN's leven
redden!



Hij organiseerde die aanval op ons...
na de voetbalmatch...maar 't was
eigenlijk op MIJ gemunt...vanwege
dat artikel ten gunste van 't
bouwen op de WESTSIDE
plek....



Toen dat mis-
lukte, ging-ie
achter de hoofd-
onderhandelaar
aan....bedreigde
zijn gezin tenzij
hij EASTSIDE
als bouwplaats
ondersteun del

....waar
hij de
GROND be-
zat....

En hij
rekende op 'n
flinke financië-
le OOGST!

De volgende dag is 't lang verbeide moment.... als 't nieuwe leraren-contract getekend wordt...

....En de stad slaakt 'n zuicht van verlichting!

Ik ben blij dat 't VOOR-BIJ is!

Dank zij JOU, Rocky! Je staat op alle voerpagina's in de hele stad!

KAMERS 3

Maar DAARMEE is de volgende editie van GOTHAM NIEUWS niet gemaakt! Kom mee.... we hebben 'n KRANT te verzorgen!

Mijn WENS is jouw STOP-WOORD, Sandy!

Gaat U maar voor, freule!

IN HET VOLGENDE NUMMER:

BATGIRL KEERT TERUG!



laurel
&
Hardy

laten je gillen van de lach

80 cent

KNIP!





GEHEIME
AGENTS

85 CENT REEKS

**SPIONAGE
BEELD
VERHALEN
VAN
VOLTREFFER
FORMAAT
!**

DE GEHEIME AGENTEN VAN HET WESTEN BEHOREN TOT EEN CENTRALE ORGANISATIE, DIE ZIJN MENSEN INZET DAAR WAAR INTERNATIONALE ONDERHANDELINGEN VERTROEBELD KUNNEN WORDEN DOOR OM SABOTAGE OF OMKOPE RIJ

IN DE 85 CENT REEKS VORMEN VELE LANDEN EN STEDEN HET WERKTERREIN VAN DE AGENTEN, ZONDER DAT DE BEVOLKING DAAR ENIG VERMOEDEN VAN HEEFT, EN DAT IS MAAR GOED OOK, WANT MEESTAL IS DE AANPAK NIET BEPAALD ZACHTZINNIG

CLASSICS

80 cent
Belgie
12 frank

Vind je die jungle-avonturen ook zo steengoed? Dan kun je met Tarzan je hart ophalen!



Elke veertien dagen
een nieuwe uitgave!
VANDAAG kopen
MORGEN is te laat!